

Identidad docente del profesorado de educación continua

Teaching identity of continuing education teachers

Gutiérrez Chávez, Hilda Patricia (2023). *Identidad docente del profesorado de educación continua*. México: ANUIES, Colección Biblioteca de la Educación Superior.

LIZ HAMUI SUTTON

Facultad de Medicina, UNAM

Correo electrónico: lizhamui@gmail.com

Aludir a la identidad docente (ID) remite no sólo a las trayectorias de los profesores, sino al ambiente en que se desarrolla la docencia. Es por ello que indagar sobre la ID implica caracterizar el contexto educativo y los dispositivos de transmisión cultural en que tiene lugar el acto pedagógico y/o andragógico.

El profesorado de educación continua se encuentra inserto en instituciones de educación superior y en áreas específicas de la organización que a su vez incluye un abanico de opciones disciplinares que se ofrecen a académicos y al público en general. De esta manera, la educación continua constituye un vínculo entre la universidad y la sociedad. En este contexto, el docente en su relación con los estudiantes crea la posibilidad de la transferencia, circulación, apropiación y resignificación de saberes ligados a la práctica profesional de los participantes.

La configuración de la identidad docente es un asunto relacional que implica a otros, por lo que los procesos comunicativos y narrativos se vuelven centrales en las interacciones que le dan sentido al acto educativo. Por un lado, es importante recuperar la autopercepción del profesor y su historia profesional en el ámbito pedagógico, y por otro,

reafirmar el reconocimiento de otros que le da legitimidad y autenticidad a dicha identidad personal, y por “otros” me refiero al estudiantado, a las autoridades universitarias donde labora y a la valoración social de su labor educativa.

El docente se desarrolla en el marco de una cultura organizacional donde existe un ethos, es decir, formas de ser y hacer, visiones y proyectos compartidos, preferencias y creencias comunes, tradiciones e historias que conforman los valores comunitarios. La ID se configura y reconfigura en estos ambientes educativos y se plasma en las prácticas de los profesores. La ID como constructo de doble vía, media en los procesos de objetivación/subjetivación/objetivación de los intercambios simbólicos que ocurren en lo individual y en lo colectivo. En lo personal, los significados se incorporan a nivel de la experiencia en la propia biografía, en el manejo emocional y en lo ideológico; en lo social, las identidades se refrendan por medio del sentido de pertenencia al formar parte de una comunidad educativa y profesional. Estos espacios comunes generan relaciones donde emergen ideas, innovaciones y aspiraciones compartidas, y también lazos afectivos que potencian la creatividad.

Los sentidos y significados de los contenidos profesionales y temas tratados en los cursos, así como las interacciones didácticas, se articulan con el ethos organizacional para generar espacios de congruencia y convivencia en comunidades académicas y los profesores operan como bisagras, como mediadores fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La denominada calidad educativa depende en gran parte del desempeño de los docentes con el estudiantado y del respaldo institucional que reciben. En la educación continua, la tarea de formar personas incorporadas activamente en la sociedad conlleva además el reto de diseñar cursos, talleres, diplomados que respondan a las problemáticas reales, lo que implica la actualización de temas y contenidos relacionados con saberes situados, a nivel local, regional, nacional y global.

La pregunta que emerge entonces es ¿por qué es importante la identidad docente? Como se ha mencionado, la identidad es un constructo que vincula lo personal con lo social y por lo tanto conlleva un componente subjetivo insoslayable. Los profesores portan experiencias y representaciones sociales sobre lo educativo que se plasman en sus prácticas, creencias, imágenes, esquemas mentales, actitudes, ideologías sobre si y sobre otros. Dichos supuestos sostienen sus estrategias de enseñanza de manera consciente o inconsciente y se expresan en los conocimientos disciplinares que transmite, así como en la didáctica implementada.

Otra cuestión se refiere a cómo abordar el estudio de la ID, y la investigación de la Dra. Hilda Gutiérrez es un buen ejemplo de este reto. Ella propuso un estudio cualitativo de casos para describir y analizar las representaciones sociales e interacciones en las prácticas de los profesores de educación continua en la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México. Por medio de entrevistas semiestructuradas con 18 docentes, la autora indagó sobre la ID resaltando trayectorias personales, profesionales y docentes, situaciones emocionales, relatos de incidentes críticos y eventos socio-históricos relevantes que

marcaron su experiencia. El diseño de la investigación está bien fundamentado teórica y metodológicamente por lo que dibuja el camino para el trabajo de campo y la generación de datos relativos a los docentes de educación continua.

Al analizar los significados de la docencia define categorías y enfatiza aspectos como la autoeficacia, la motivación, la satisfacción, el desarrollo personal y profesional, así como el compromiso con la enseñanza. En las entrevistas realizadas la Dra. Hilda logró descifrar el pensamiento y las creencias de los profesores que se manifestaron dinámicamente en sus prácticas en el proceso educativo. En sus interpretaciones, fue capaz de identificar las características de las prácticas discursivas de los docentes, decodificar las narrativas reflexivas y las historias de vida para delinear su ID. Describe tensiones en contextos complejos, por ejemplo, la Dra. Gutiérrez destaca las dificultades para encontrar la congruencia en la dislocación del sistema educativo, la discrepancia entre la identidad narrada y la situada, el conflicto entre lo individual y lo social, y la disyuntiva entre la adhesión o la resistencia al cambio. En contextos inestables e inciertos las cuestiones relativas a la identidad emergen y las preguntas que se hace el profesorado aluden a: ¿quién era?, ¿quién soy ahora?, ¿quién debería ser?, ¿quién aspiro a ser?

El acercamiento hermenéutico que realiza la autora, además de recuperar las categorías que se perfilan desde el marco teórico y se plasman en la guía de entrevista, presenta un ejercicio que ordena temáticamente el material y lo sistematiza para su análisis. No obstante, el trabajo no se queda ahí, pasa de lo individual a lo colectivo y ensaya la configuración de perfiles acerca de los docentes de educación continua. Describe cuatro sub-identidades arquetípicas a partir de las categorías consideradas. Así tenemos al docente investigador, al transformador, al disruptivo/creativo y al egresado pródigo. Los atributos considerados en cada tipo de profesor toman en cuenta elementos como el autoconcepto, valores familiares, creencias de los egresados, factores institucionales, libertad de cátedra, ideología organizacional (como la espiritualidad ignaciana en el caso de la Ibero), participación en el cambio universitario y las características propias del área disciplinar.

Como explica la Dra. Gutiérrez, existen muchos aspectos y temas para seguir estudiando la ID, por ejemplo, la construcción de la realidad social y su vínculo con la educación continua, las relaciones de poder profesor-institución-estudiante, las relaciones entre pares y su incidencia en las prácticas docentes, entre otros. No cabe duda de que este libro abre espacios de reflexión que tienen potencial traslacional a otros contextos y permiten la generación, circulación y reconfiguración de los saberes y las prácticas de los agentes involucrados.

Bienvenido este libro, producto de la tesis doctoral ganadora del premio ANUIES, que aporta un análisis de los docentes y sus trayectorias biográficas insertas en culturas institucionales complejas en las que se articulan, pero también se confrontan en el sendero de ser personas comprometidas y plenas. Los invito a leer la obra y descubrir quiénes son los docentes de educación continua de la Ibero.

